

# 自序

在古巴。

加勒比海热情奔放的音乐，好像辐射的阳光，穿透了广场上每一个人的身体，男男女女，老老少少，宛如被狂风撼动的树叶，疯狂地扭、转、摆、动；高矮不一的身影，和节奏澎湃的音乐密密地交织成一张不绝地颤动着的网。

初抵古巴的我，站在哈瓦那街头，看着狂歌劲舞的古巴人，心里非常迷惑。这个封闭了许多年而今依然处于封闭状态的国家，居然是个歌舞升平的乌托邦？

在此旅行竟月，我逛、我看、我听，我找到了答案。

在物质高度匮乏而人们行动又处处受限制的古巴，歌和舞，是他们精神的罍粟。当音乐像河流一般处处流淌时、当人人像个小精灵般在大街小巷狂烈地扭舞时，生活里要啥没啥的贫瘠、还有，自由高度受捆绑的压抑，全都得到了平衡与舒缓。

在冰岛。

华尔兹优美的旋律，好像温柔的轻风，把人心坎深处的浪漫情愫全都翻搅起来了。一双双男女，就在宽敞雅洁

的广场上、就在穿梭来去的音符里，翩翩起舞，即连彼此交会的眼神，也全都是音符。

初来冰岛的我，站在首都雷克雅未克，看着双双对对拥抱音符的冰岛人，心中暗暗猜忖：“在这个冬天看不到太阳、夏天见不着月亮的地方，人们必然也以歌舞来麻醉痛苦不堪的精神吧？”

然而，我错了。

在此旅行过后，我发现，冰岛人在每年长达九个月不见阳光的隆冬里，看到的不是令人沮丧的黑色，反之，凭着乐观知足的本性、凭着努力不懈的坚毅，他们在黑暗里发掘璀璨；也正是这种不向现实低头的顽强斗志，冰岛人将当年北欧海盗肆虐的一块不毛之地建设成今日高福利、高待遇、低失业率、低犯罪率的国家。夏天，他们在温柔的阳光底下快乐起舞；冬天，他们在温暖的酒厅歌廊里相拥而舞。歌和舞，是他们点缀生活的鲜花。

每一回，当我兴致勃勃地提着行囊足履他方时，与我一起飞翔的，总有一颗探索的心；而挂在心上无数的问号，也总在旅行时得到解答。

借助于这一颗喜欢发掘的心，我行走、我思索、我反刍。每走一寸的土地，便能增一尺的智慧。

许多人把旅行看成是赏心悦事。

诚然。

春天，当五彩的蝴蝶在苏格兰铺天盖地的油菜花田里追逐嬉戏时，我看到了美丽。夏天，当宛若珍珠般的羊儿在冰岛那兴高采烈的草地上觅食时，我看到的也是美丽。秋天，当妖娆的大红和明媚的金黄为韩国的树木渲染出一片无声的喧哗时，我看到的，依然是美丽。冬天，当那一场幽静的大雪把英国郊区转化为闪闪发亮的琉璃世界时，我看到的，也还是美丽。

春夏秋冬四季绮丽的风光，常常让我心中生出巨大的感动；然而，让我思想绽放亮光的，却不是景。

是人。

人啊人。

许多问题的答案，不是藏在山光水色里的，也不是藏在官方正式向外发布的数据里的。

它们，真真实实地展示于寻常百姓家。

旅行，于我而言，是一种思想不断地自我茁壮的方式。

多年以来，自助旅行的方式，使得得以在近距离接触异乡异国的百姓，而许多时候，选择下榻于民居民宿，也正是为了让那颗飞翔的心找到探索的触角。

同样是音符，可是，当它飞扬回旋于异乡异国不同的土地上时，却涵括着截然不同的意义和内容——旅行，能使旅人的思维变得更为缜密、心思变得更为细腻。此外，在旅途上邂逅的那些宛若明灯般的人，也往往能让作者笔下的世界变得更丰盈、心灵变得更富有。

在沙加国，有个年过七旬的老人沙扎，富甲一方，拥有数也数不尽的资产。然而，这个奇人不要住在城市华美的洋楼里、不要过婢仆成群的奢华生活，反之，他选择留居沙漠，守着祖传五个偌大的椰枣园，过着返朴归真的生活。对于终日为物质生活营营碌碌的都市人来说，沙扎就像是一颗奇石，奇石所发出的熠熠亮光，让周遭的钻石都变得黯然失色。

在印度尼西亚，有一名女子兰妮，在峇迪厂里工作。峇迪是一门拥有三百余年历史的传统手工艺品，一幅手绘峇迪，往往得经过多重繁复的工序、经历好几个月的时间，才能完成，而每一

幅峇迪都有着独特的个性和活泼的生命力。兰妮深深触动我的，不是她对峇迪那种如数家珍的无所不知，而是一谈起了峇迪时眸子便像髹上釉彩打上蜡的那种高度狂热。我发现她不是在峇迪厂工作的，她根本就是活在峇迪里的。对工作的热诚，使她的生活甚至她的整个生命都溢满了斑斓的色彩，她为“敬业乐业”一词做出了完美的诠释。

行走不忘思索，消化不忘反刍；人和心，一起飞翔。

《心也飞翔》撰写的是有关古巴、海地、牙买加、多米尼加共和国、冰岛、马其顿、英国、阿拉伯联合酋长国、叙利亚、中国、台湾、印度尼西亚、韩国等地的游记。

《旅行中的人文关怀——论尤今的游记文学》一文，是《文综》杂志副总编辑白舒荣女士为第三届“世界华文旅游文学国际学术研讨会”（2011年假香港举办）所撰写的论文。现在，收录于书，借此增添异彩。

衷心感谢世界科技出版集团创办人潘国驹教授，先后为我出版了两部传记文学（《文字就是生命——尤今创作之路》、《七彩岁月——与孩子一起成长》）、两部散文集（《螃蟹爬上树——炊烟心情》、《听面包唱歌——炊烟心情》），现在，又再为我出版游记《心也飞翔》。这种圆融美好的合作关系，常常让我心怀感激。

尤今  
08-01-2012