

首届方修文学奖(2008-2010)

散文组获奖作品评语

关于《沉默的留言》的评语

生活中的感悟，诉诸笔端，竟如江河之流水，滔滔时一路澎湃，缓缓时一路倾诉；无论叙事、忆、写景、议论都兼具情理交融的美质。 ⊙林高

题材触及极广。既带感性，也富理性。思想极为深刻。无论游记、随笔或杂感，信手写来，皆从容自在。散文的多面手。 ⊙蔡欣

是一组内容充实、文采飞扬的散文。作者将在匆匆步履中的所见所闻、所想所思，化为一只只文字的彩蝶，牵引着读者去体会山川的神奇与深情；去窥探人世的沧桑与诡异。但作者的内心深处却是美丽的文字彩蝶栖息的净土。 ⊙张挥

有“大”的游记（暂且名之），“短”的文谈，还有讨论文学的访谈记录。这是个给人厚实感的散文集子。集子里的游记，叫人读来舒服（大半缘于文字的关系），动情（总见活生生的人物和事件，不是干瘪的“地方志”），而且“折服”（大信息量，以及可从中揣想出来下笔前的用功和下笔时的认真）。 ⊙林康

作者文笔凝练，心思细腻。冷眼看世情，往往能悟出他人心中所无的哲思，展现在笔下的，便是一朵朵寓感性于理性中的智慧之花。 ⊙尤今

关于《锅巴香》的评语

让人感受到一种对理想的追求与坚持的崇高精神。全书散发出一股万古长青的文学魅力。 ⊙张挥

随手拈来的生活小品，简朴清素，真挚可喜，文字间总见作者日常之品味和灵光乍现。 ⊙林高

作者执笔为文，是一种自言自语；有了读者，这独白也就成了某种交流。鲁迅说，“无聊才读书”。那当然是有针对性地向着权贵发出的嘲讽。若把此话抽离当时当地的具体情境，或许也可以是一个阅读的姿态。无所求，没有寻找答案的功利和目的。难得找到一本“好看”的书，于是就这样翻卷读下去。而阅读的过程，除了听人娓娓谈心的享受，也总有受到启迪的时候。读《锅巴香》，就是这种感受。“好看”，予人“启迪”，没有背后作者平时的生活、思索、交游，包括用功，岂能轻易成就？貌似随口清谈，着墨不露痕迹。写作上，是一个境界。这个文集呈现的，就是这个境界。 ⊙林康

作者以流畅的笔调抒写生活杂感与读书感悟，顺手拈来皆文章，处处溢满了浓郁的生活气息。 ⊙尤今

成熟的小品随笔和杂感。 ⊙蔡欣