

首届方修文学奖(2008-2010)

散文组获奖作品评语

关于《两岸》的评语

作者笔下，书写三地。新山，是出生、成长、学习的家乡；台北，是留学、工作、安家的第二家乡；新加坡，是曾经出卖劳力，“又爱又恨”的家的对岸，新山台北往返必经的中转。集子取名《两岸》，是作者私己的“两岸三地”，寄托辗转来回的乡愁；尽管这大半是结集时才有的“设计”，仍为阅读提供了可以贯穿整体的线索。因此，这集子不纯然是集中个别单篇作品的载体，而是“一加一大于二”的加分。 ⊙林康

《两岸》的作者用文字交织成一座马台两岸的永不坠落的桥梁，异乡与故乡挥之不去的乡愁，汨汨不绝地流泻纸上。 ⊙张挥

作者以蕴含着情感的笔调写他在台湾与马来西亚(新山)的生活实况与心灵感受。他的心，漂流于两座城市当中，在城市的烙印中不断地反思，字里行间闪烁尽思是思想的亮光。 ⊙尤今

行文潇洒，某些篇章(如辑五写周梦蝶和夏禹等篇)也颇具新意。 ⊙蔡欣

关于《久别了的郡望》的评语

用真挚的感情，将昔日新加坡甘榜的生活岁月给勾勒出来。既是回忆的乡音，也是历史的纪录。 ⊙张挥

在作者流畅的叙述里，新加坡七十年代的农村风貌，像一帧帧文字的图片，真实而清晰地展现。浓郁的乡土味，唤起了读者强烈的怀旧情怀。 ⊙尤今