

目 录

ix 序 / 南洋掇英浥清芬·杜南发

卷一

- 002 一 海洋城市的时代印记
——黄遵宪在新加坡的楹联试析
- 031 二 吸烟与爱国
——“五四运动”前后南洋兄弟烟草公司
在新加坡《叻报》的广告
- 080 三 商品宣传与法律知识
——1920-30年代虎标永安堂药品的“反仿冒”广告
- 106 四 “文图学”研究示例
——1920-30年代虎标永安堂药品在东亚的报纸广告
- 136 五 在全球化视野下阅读徐志摩的南国书写
- 162 六 画中戏·戏中人
——徐悲鸿《放下你的鞭子》
- 193 七 南洋大学时期的凌叔华与新旧体诗之争
- 215 八 长爱峰峦纸上青
——论苏雪林不喜“文人画”
- 233 九 文笔·译笔·画笔
——钟梅音在南洋
- 256 十 海内存知己
——新加坡“国宝”潘受

卷二

- 288 一 想象的写实
——徐悲鸿《愚公移山图》
- 294 二 香光庄严
——吕碧城星洲书迹与书缘
- 299 三 张荔英的故国心影
- 305 四 追随高更去峇里
- 313 五 大地之书
——崔大地的甲骨文书法艺术
- 321 六 叶之威无题诗画试解
- 329 七 观想清凉
——读杜南发《古寺温泉》

附录

- 340 主要参考书目
- 360 后记/南洋风华会素馨
- 363 衣若芬生平与写作记事
- 367 衣若芬新加坡记事