

目录

- | | | |
|-----|--------------------------------|-----|
| vii | 序：三只眼，看得清 | 林高 |
| xi | 前言 | 王兵 |
| 1 | 山雨 | 王润华 |
| 3 | 王润华反殖民主义文学创作的解读 ——以组诗《山雨》为例 | 张森林 |
| 11 | 归去来兮…… | 艾禺 |
| 15 | 新华小说中的“华文情结” ——以艾禺《归去来兮》为例 | 白云 |
| 21 | 我思念的城市 | 王文献 |
| 26 | 人与城市的缘分 ——读王文献《我思念的城市》有感 | 王小华 |
| 33 | 如果死亡是告别 | 君盈绿 |
| 39 | 如果死亡是告别 ——君盈绿《如果死亡是告别》读后 | 彭心怡 |
| 45 | 巨型棺材与支票 | 黄孟文 |
| 47 | 说不尽的孝道 ——黄孟文《巨型棺材与支票》读后 | 张佩欣 |
| 57 | 意蕴丰厚 韵味深长 ——论黄孟文的《巨型棺材与支票》 | 郭继光 |

- 65 小青蛙学游泳 蔡志礼
72 小故事，大道理 林筱真
——蔡志礼《小青蛙学游泳》赏析
- 83 重获新生 艾禺
85 人性的滑坡坍塌，亲情的渐行渐远 陈丽丽
——谈艾禺的闪小说《重获新生》
- 91 伏伺 艾禺
103 重拾失落的人性 董文艳
——读艾禺小说《重获新生》和《伏伺》有感
- 111 T字路口 细雨飘飞 柯奕彪
119 小说形式的创新 陆妍羽
——《T字路口 细雨飘飞》赏析
- 125 梦·想 林高
133 当梦想照进现实 杜佳
——读林高的《梦·想》有感
- 141 说好话 王德远
147 放手的美丽 牛盛凯
——浅析王德远的《说好话》
- 157 小红的爱情 李叶明
168 弱女子们的爱情故事 崔东艳
——李叶明《小红的爱情》人物鉴赏
- 173 父亲远行的那个早晨 蔡志礼
175 咳咳咳——女儿吟黛去世长相忆 黄孟文
178 情缘 杜亮
——诗歌《父亲远行的那个早晨》和
散文《咳咳咳》的比较赏析
- 187 买花的小男孩 黄孟文
189 一切源于爱 冯英妮
——读黄孟文《买花的小男孩》有感
- 195 情诗两首（其二） 安诗一
196 等一场地老天荒 雷回春
——读安诗一《洵有情而无望兮》

- 207 无言不成婆媳 陈嘉炜
214 消失的不仅是方言 杨丰义
——陈嘉炜《无言不成婆媳》赏析
- 221 剑桥身影 周德成
224 随诗旅行 冯伟燕
——周德成《剑桥身影》组诗赏析
- 229 合欢山 周昊
231 我爱丹霞 白振华
233 踏莎行——出海同游圣约翰岛、龟岛 毛朝晖
234 透视旅者心情 凌江月
235 奇文共欣赏 邓慧珊
——以《新华文学》82期刊载之诗词为例
- 241 街头卖艺 王德远
245 朴素真实即为美 余玟莹
——王德远《街头卖艺》读后
- 249 南洋风情画 董云
251 心灵的闲适，便是旅行 邱素观
——董云《南洋风情画》赏析
- 257 背着母亲去旅游 赵明宇
260 朴实无华品孝道 梁秉立
——赵明宇《背上母亲去旅游》赏析
- 269 选文出处
271 作家简介
275 作者简介