

诗人的第二张脸

○ 梁文福

翁弦尉要出散文集了。他发来电邮，邀我为他的新书写一篇短文。我没有告诉他，电邮中，他说的一句话感动了我：“你是我在新加坡认识最久的一个人。”

其实，翁弦尉在我见到他的很久以前，就“认出”我了。一个人，年少时，在这世上认出了一个通过音乐里的文字感动了他的人。那份感动的过程，写成了文字，发表在我2004年出版的歌书《写一首歌给你：梁文福词曲选集》里。如今，终于也等到那篇题为《怀旧的方式》的文章正式收录在作者的散文集中了。

我没有告诉翁弦尉，更早的一次感动，是当年主编歌书的韩劳达老师细读书中诸家多篇评论文字之后，特别问我：“翁弦尉是谁？这篇文字，写得好深情。”

是的：深情。那是翁弦尉作为现实世界的社会人（当然，这位学人也很认真可亲）以外，在文字世界里的“第二张脸”。我好喜欢这个书名，正如我喜欢同名文章的幽默细腻，以及文中对往昔和故友的深情。

“第二张脸”，还令我联想到，翁弦尉十年前出版诗集时，也请我为诗集写过推荐文。当时我以“犀利”来形容其诗风。相比之下，散文的翁弦尉，更

为从容，更为温暖，好好展读这本散文集，正可“细抚”诗人的“第二张脸”。

我好想平静地写完这篇短文，但还是边写边有些触动。好不容易，我们身边，仍存活着对文字如此深情的一个文人。好不容易，从十年前的诗集，等到十年后的这本即将出版的散文集！好不容易，在这个纷纷扰扰忙忙碌碌的时代里，还有这样的机会，这样的缘分，让我好好细读一位文友的第二张脸。谁说文人总是相轻？我好想说：读着书中一篇又一篇深情的文字，我听到自己说：诗人的第二张脸，我好像在哪里见过？

真的，我应该曾经认识他，在很久很久以前。终于，在2016年，我和他在这本散文集的文字里重逢。

是为记。

梁文福博士，学而优语文中心语文总监，南洋理工大学中文系兼任副教授。曾被票选为“最受学生喜爱作家”和“最能代表新谣精神的人物”，荣获青年艺术奖（文学）及文化奖（音乐）。戏剧家郭宝崑曾说：“他在文学和音乐之间搭建桥梁。”