

# 自序

《东瀛散记》是我留学日本时代，对于日本一般的见闻。其中有关于国民教育，社会风尚，男女特性，文物景色；以及衣、食、住等生活习惯；大学、医院、公园的现状。耳濡目染，当时以在学之身，不敢说有高深研究，也不可能有时间遨游各地，遍览名胜。仅在东京及附近地方，闲时观察，与其日常生活情形。足迹所至，可资记录的，自然不少。且数年研习，愚者或有一得。二十年前恰值本邦与日本论交时期，为免国人对于异国之隔膜，多求了解。当时即曾撰成许多篇短文，陆续发表于报端。介绍记述的，可说都是日本当时的景况，那是战前——第二次世界大战前的日本的全盛时期。

文化与艺术是永恒的，国民性也是不变的。风俗习惯，食品景致，战前与战后，并无差异。虽然有些事物，是进步和变新了。

至于《东京近状》，《日本的女律师》，《日本的导游事业》等篇，更是战后的情形了。

# 东瀛散记

近来东游人数日多，观光日本，已成为旅行者的一个旅游目标。描写日本的文章，也所常见。惟各人观点不同，感想不同，经历必有差别。旅游者的描写，也许和留学生的过去的我，不无异同。是以虽然信笔涂鸦，幸蒙书局代为编印发行。

错误之处，唯望日本通人等有识之士，有以教之。

(1975年)