

# 目录

vii 序 南国的星空 ㊦ 杜南发

## ㊦ ㊦ 卷一·人物研究 ㊦ ㊦

- 3 中国现代书业泰斗张元济 (Chang Yuan-chi, 1867–1959)
- 4 商务元老的南洋缘  
——张元济与“星洲商务”
- 17 回望一段戊戌启蒙往事  
——晚晴园听张人凤忆祖父张元济二三事
- 29 画家兼广告人张汝器 (Tchang Ju-chi, 1904–1942)
- 30 张汝器与《星光》图画副刊  
——本地报纸与美术的首次结缘
- 43 二月里的一炷香  
——张识芬忆述“大检证”中遇害的父亲张汝器
- 55 “南洋画风”初起在战前  
——从峇达山区采风归来的张汝器
- 61 作家兼报人刘以鬯 (Lau Yee-chang, 1918– )
- 62 报人的背影  
——刘以鬯在狮城三个落脚点
- 69 最想念夜风中的康乐亭  
——刘以鬯罗佩云结缘狮城

- 77 画家兼美术教师张荔英 (Georgette Chan, 1906–1993)
- 78 从槟城到新加坡  
——张荔英的第二次婚姻
- 88 Chendana 的马来缘  
——张荔英前夫陈友仁引领东姑踏上从政路
- 97 “新加坡，我的大溪地”  
——每年为毕业班留言的张荔英
- 107 南洋史学者许云樵 (Hsu Yun Tsiao, 1905–1981)
- 108 为战后少年开辟启智园地  
——《马来亚少年》报首任主编许云樵
- 119 欧亚裔女医生兼作家韩素音 (Han Suyin, 1916–2012)
- 120 “陈六使是个伟大的人”  
——韩素音眼中的陈六使与南洋大学
- 129 韩素音小说《餐风饮露》背后的故事  
——首个马来亚写作计划令丈夫丢官
- 142 素音与惠音  
——听周惠音谈养母韩素音
- 153 摄影家艾文·波鲁宁 (Ivan Polunin)
- 154 六十载历史影像背后的眼睛  
——记英籍医生兼摄影家艾文·波鲁宁
- 163 图片资料

⇨⇨ 卷二·城市行脚图 ⇨⇨

- 181 巴德申山 (Paterson Hill)
- 寻找期颐园  
——胡载坤医生宅邸与“刘画郁诗”

- 191 苏菲亚山 (Mount Sophia)  
哪个苏菲亚?  
——苏菲亚山的命名之谜
- 197 艾美丽山 (Mount Emily)  
寻找艾美丽山顶的童年  
——美代子 的故事
- 211 大坡桥南路 (South Bridge Road)  
吉宁庙旁的华文书店  
——记商务印书馆“外洋第一分馆”
- 219 中峇鲁信托局组屋 (Tiong Bahru SIT Estate)  
寻找他们的足迹  
——跟随老作家探访文人旧居
- 227 威硕斯小区 (Wessex Estate)  
一瞥帝国余晖  
——战后军方黑白屋

⇨ ⇨ 卷三·禁书令下“星洲-香江”书缘纪实 ⇨ ⇨

(战后至1960年代中期)

一、历史片段特写

- 237 待到再回星洲时  
——禁书令下的“双城记”

二、“香江来书”细读

- 256 少儿刊物  
50年代初南洋少儿的世界  
——《世界儿童》与《世界少年》

- 260 外国文学翻译  
从南洋收藏看百年“苦儿”  
——《苦儿流浪记》
- 265 诗集  
几年踪迹几年心  
——丁家瑞诗集《脚印》
- 269 文艺杂志  
54年前一本“星港”跨地文艺杂志  
——世界书局主办的跨地刊物《南洋文艺》
- 276 新马作品  
香港图书馆架上的新马作品  
——世界书局把本土作家作品带到香港

### 三、参与人 / 学者访谈录

- 284 “香江来书”，实际上是“星洲出品”  
——前星洲世界书局职员、新华书局老板杨善才  
谈星洲世界书局当年的门市及经销运作
- 300 散毒乎？功臣乎？  
——香港三联集团董事长蓝真  
谈三联书店当年的历史角色
- 310 从办馆到大型出版社  
——前香港上海书局发行主任、香港资深文化人罗琅  
谈五六十年代的香港上海书局及香港出版业
- 321 上海书局是我的成长摇篮  
——上海书局前编辑、香港资深时事评论家李怡  
谈早年于香港上海书局的编辑工作
- 337 文化平台 香港宿命  
——香港知名文化人小思、  
香港中文大学退休教授（卢玮銮教授）  
谈香港作为一个文化中转平台的使命
- 349 后记