

目 录

vii	自序
	躯体与命名：我的三种书写模式
xiii	鸣谢
001	微风善记忆
005	风儿轻轻吹
009	春风对面吹
013	尽可能慢
017	执手
021	来来来
025	厨房物语
029	幸福之允诺
033	听听那潮声
037	完整的时光

041	细说，从头
045	浮生沉沦
049	张继科临阵
053	书写缓慢
057	我们活着，我们走路
061	跑吧，孩子
065	饮食男女
069	国旗符号学
073	温柔坏痞子
077	反叛摇滚
081	失灵肉身
085	肉体味道
089	海鸥飞处
093	寿司协奏曲
097	浓妆与淡抹
101	帅哥与理论
105	牛头与马嘴
109	抱紧暗涌

- 113 高空电影餐
117 就有了光
121 蕉风与椰雨
125 外外外
129 声音与愤怒
133 烟入汝眼
137 左三年
141 幽灵缠绕
145 天堂边缘
149 缓慢续集
153 电影散步
157 明天不散步了

附录

- 161 殷宋玮访谈
文学——创作、欣赏、批评、理论、影响