

目录

- xvii 序一 鲁迅在东南亚：建构“东南亚鲁迅学”
■ 王润华
- xix 序二 鲁迅精神永存
■ 潘国驹
- 1 绪论：鲁迅对东南亚的政治、文化、社会、文学传奇性的影响
■ 王润华

一、鲁迅在新马：对文学、政治、社会与文化影响

- 13 环绕着抗战问题的文艺论争（一）· 几个问题
■ 郁达夫
- 17 伟大的认识
——鲁迅先生逝世周年纪念作
■ 丘康（张天白）
- 20 集体主义旗下的鲁迅先生
■ 马达（张天白）
- 24 〈阿Q正传〉郑笺· 引言
■ 郑子瑜
- 32 〈阿Q正传〉郑笺· 郁达夫与鲁迅
■ 郑子瑜
- 35 悼鲁迅先生
■ 郑子瑜

- 37 鲁迅与马华新文学
■ 高湖
- 39 马华文学的主流
——现实主义的发展
■ 方修
- 48 中国文学对马华文学的影响
■ 方修
- 54 鲁迅为什么被称为圣人？
■ 方修
- 57 鲁迅的思想
■ 方修
- 62 马华文学的时代精神
——开拓华社新境界的原动力
■ 方北方
- 65 鲁迅致新加坡朋友的书信
■ 章翰（韩山元）
- 70 鲁迅对马华文艺的影响
■ 章翰（韩山元）
- 82 马华文化界两次盛大的鲁迅纪念活动
■ 章翰（韩山元）
- 87 从阿Q精神说起
——纪念文学巨匠鲁迅逝世50周年
■ 林万菁
- 91 林文庆与鲁迅 / 马华作家与郁达夫冲突的多元解读：
谁是中心谁是边缘？
■ 王润华
- 101 新马华文教科书中的鲁迅作品
■ 王润华
- 123 从反殖民到殖民者：鲁迅与新马后殖民文学
■ 王润华

- 145 解开鲁迅小说遗传基因跨族群与语言“生命之谜”：
从绍兴到东南亚
■ 黄郁兰、王润华
- 167 鲁迅、林文庆和儒家思想
■ 王赓武
- 183 鲁迅在冷战前期的马来亚与新加坡
■ 庄华兴
- 193 林语堂与鲁迅的南洋“怨”缘
■ 南治国
- 201 鲁迅，人中之杰
——纪念鲁迅逝世44周年
■ 林万菁
- 204 鲁迅的诗力
■ 邢诒旺
- 206 中国革命文学影响下的马华左翼文学
■ 谢诗坚
- 229 鲁迅父亲之死对其产生的影响
■ 何华
- 233 动地吟与鲁迅

二、鲁迅在印尼：对文学、政治、社会文化影响

- 237 普拉穆迪亚·阿南达·杜尔与中国：
一个知识分子的变迁
■ 刘宏
- 258 谈鲁迅短篇小说的印尼语译本
■ 林万里

三、鲁迅在越南：对文学、政治、社会文化影响

- 265 鲁迅在越南：翻译、流传与研究
■ 丁氏芳好

- 273 20世纪中国文学在越南的译介与传播
■ 阮秋贤 饶芃子主编
- 279 越南中学语文课本里的鲁迅作品
■ 杜文晓
- 292 阿Q与志飘
—— 相同的社会背景造成相同的人物形象
■ 段氏雅芳
- 302 从中国鲁迅的《阿Q正传》到越南男高的《志飘》
—— 人物形象之比较
■ 黎氏宝珠

四、纪念鲁迅的诗词

- 312 《我们是鲁迅的子弟》
- 314 悼鲁迅先生
■ 刘思
- 315 夜深不寐举首见鲁迅像
■ 刘思
- 316 鲁迅忌辰有感作
■ 刘思
- 318 鲁迅诗抄
■ 王润华
- 322 读王润华和江天访鲁迅故居的诗
■ 南治国

五、鲁迅在新马：小说、散文创作影响例证

- 331 再见惠兰的时候
■ 黄孟文
- 339 “再见惠兰的时候”与“故乡”
■ 丽鹿

- 351 “美是大”阿Q别传
■ 吐虹
- 364 鲁迅精神在五十年代的马华文坛
——读《云里风文集》中的散文
■ 古远清
- 370 未央草
■ 云里风
- 372 梦与现实
■ 云里风
- 376 狂奔
■ 云里风
- 379 阿Q后传
■ 林万箐

六、鲁迅在泰国、菲律宾：文学与社会、文化的影响

- 385 20世纪上半叶中国文学在菲的广泛传播与影响
■ 饶芃子
- 390 鲁迅在泰国的接受之比较
■ 裴思兰

七、鲁迅作品马来文 / 印尼文的翻译

- 403 RIWAYAT AH Q · 阿Q正传
■ 羊君编注
- 411 鲁迅与东南亚的相关专著与单篇论文、翻译出版品及大专学位论文
■ 许通元整理
- 443 文章作者简介