

序言一

全球化背景下的高等教育、罗塞塔石碑、 和不可思议的冯达旋教授

大卫·奈勒

多伦多大学名誉校长

大家手中的这本书是由一位屡获殊荣的核物理学家冯达旋教授所撰写的。他活跃于美国及东亚地区的高等教育和研究中，并经常担任各类的领导角色。冯教授在最近十年内任职于四所大学，其中一所位于美国，两所位于台湾，现在则担任澳门大学全球事务部部长兼校长特别顾问，而此书则是总结汇编了冯教授在这段期间所发表的数十篇的引人入胜的报告及发言。

虽然冯教授的学术领域是基础科学，但是除了学术研究之外，他还孜孜不倦地研究不同的语言、以及将不同的人群与机构联系起来，起到了重要且有效的纽带与桥梁作用。更重要的是，他还拥有着外交官般对细微之处的掌控、律师般对细节的关注和记者般的综述与表达天赋。

在阅读这本书的时候，读者们会发现更多冯教授独特的经历，所以我在这里仅仅讲述其中的一部分。他1945年出生于印度。他的父

亲冯国桢1937年毕业于纽约大学法学院，但在新德里做一名记者。母亲谢佩贞是毕业于茱莉亚音乐学院的钢琴家和音乐老师。全家从印度搬到新加坡，因此冯教授在新加坡度过了他的童年。当新加坡与马来西亚一体时，他成为了一名马来亚人，但是后来新加坡从马来西亚联邦独立出来之后，他又变回了新加坡人。他在新加坡理工学院短期学习土木工程专业之后，又搬去了美国，并且在美国获得了他的物理学的本科和博士学位，后来又在美国以及英国经历博士后阶段的深造。

冯教授开拓了非常成功的学术生涯——拥有卓越的教学成就、发表突破性研究成果、取得德雷塞尔大学讲座教授殊荣、成为美国国家科学基金会理论物理项目主任、抽空担任一家跨国高科技公司的副总裁、并且最终成功2001到2007年间任德克萨斯大学达拉斯分校分管研究和经济发展的副校长。

冯教授顺从自己的心意于2007年搬迁到台湾，并开始于国立成功大学任资深副校长一职，后来到国立清华大学担任分管全球战略、开发和评估的副校长。于2014年秋，冯教授跨过中国南海来到了澳门大学，再次同他之前在德克萨斯州的同事赵伟校长成为了搭档。

在这一点上持怀疑态度的读者也许仍然要说：“他很一般呀，为什么他的见解值得一读呢？”回答这个疑问需要对现代高等教育大致了解。

20世纪末和21世纪初有过一段加速的“全球化”，这已经是老生常谈。我很中性地使用“全球化”这个名词，去简单地定义在货币、服务、创意和人类等方面出现的各种现实或者虚拟的跨越国界的改变。但是在人类历史上，在国际关系以及跨文化的理解认知空前强盛的时刻，我们很悲伤地看到一些新部落、原教旨主义、宗派暴力冲突等形式的阻力出现。

在这种困扰的背景下，大学已经变成全球性质的“罗塞塔石碑”。通过它们授业解惑的本质，顶尖大学能把自己培养出的学生超越时间

和空间，加深他们对人性的理解，从而挑战他们的假设与信仰的既定想法并开拓他们的新思维。另外，百年以来世界各地的最优秀和最聪明的学生都会出国接受高等教育也是一个不争的事实。

后面这种现象已经愈演愈烈，基本每年都有几十万的学生在另一种语言或者文化背景的国外大学或学院接受教育。但是在过去25年中，随着参与的国家 and 研究机构数量的增多，出国留学的出发地和目的地也已经悄悄地改变。

而上述的现象令人惊奇的是亚太地区。随着越来越多的亚洲大学跻身入全球领先大学，它们很大程度地改变着学生的出国计划，并且改变了当前高等教育和高等研究的合作关系。这些变化都反映并加强了新兴起的全球联合趋势，比如中国与大部分非洲地区正在建立的紧密关系。另外还需要注意的是，愈来愈多的留学人才选择回到亚太地区大学任教——这种现象有助于这些学院机构文化氛围的改变。

高等教育领域发生的这些巨变正是冯达旋教授所描述的“教育复兴”的现象。他在这本书里面的章节里面对这些事件和发展趋势提供了独到准确的见解。书中亦记录了在不同地区和国家的发展中，亚洲高校增强或恢复实力与影响力中所面临的机遇与挑战。然而，冯教授短短的文章中不仅仅只包含这些含义。作为一名资深环球旅行家，冯教授具备着与人沟通以及与高校合作的优秀才能，并且他还具备洞察制度中文化差异和策略优劣的敏锐眼光。他的文章突显了他独特的魅力与热情，同时也夹杂着对治理、管理、战略以及边缘政治一些很重要的看法。

随着世界各地的高等教育不断地被全球化日新月异的社会和技术的力量所改变，过于注重个人（例如冯教授）的影响力很难使人信服。但是，如果大学真的是我们这个时代的“罗塞塔石碑”的话，那么冯教授毫无疑问就是这个部门里面的让·弗朗索瓦·商博良。商博良凭借一套独特的语言学天赋利用罗塞塔石碑破译象形文字；冯教授则利

用独一无二的生活经验，利用一个国家地区的高校，解读其他国家地区的高校。从他犀利的文笔和遍历海内外的经历中，能够使读者了解到亚洲地区高校的崛起，它们对于泛亚洲乃至全球的认知的改变，甚至它们在瞬息万变世界形势下所面临的挑战！

X

注释：罗塞塔石碑制作于公元前196年，并且于1799年在埃及被发现。在它上面使用了两种语言和三种文字来记录相同的内容，从而成为了解决许多翻译学家和语言学家在此之前一直苦苦无法解码埃及象形文字的关键。至此，罗塞塔石碑成为了古代世界文明的无价之宝，现被收藏于大英博物馆，后来，“罗塞塔石碑”也成为了所有能够帮助解码语言和便利跨文化理解和交流的象征。