

## 前言

### 谈谈《郭鹤年自传》

· 潘国驹

郭鹤年先生是家喻户晓的马来西亚首富，也是一位重要的海外华人企业家，在商界扮演着举足轻重的角色。我与郭先生见过几次面，我们虽不熟识，但每一次的会晤我至今仍记忆犹新。我详细地阅读了《郭鹤年自传》，现列出郭先生的三种美德：坚韧不拔的创业精神、刻苦勤奋的拼搏精神，以及对华族文化的热诚与求知欲。郭先生的这些美德是我年轻一辈应该仿效的。

本地年轻一代虽然在卓越的教育制度下成长，但安稳舒适的生活条件却也无形中削弱了许多年轻人勇于创新、刻苦勤奋的创业精神。郭先生在经商方面有勇有谋，胆大心细，勤奋耐劳。他的这些特质是年轻一辈在这瞬息万变的社会必备的经商之道。新加坡市场小，物资有限，企业家要把业务带上国际市场与大国竞争，必定要大胆创新、勇于尝试，不断进步，才有望脱颖而出，在国际舞台上站稳脚步。

基于不同时代的教育背景与语言代沟，加上年轻一辈对自己的母语及文化兴趣较低，现今我国多个华社团体面对青黄不接的问题。老与少的相处多属不融洽。年轻华人必须为中华文

## 郭鹤年经验

《郭鹤年自传》评论集(1)

化重新定位，加以重视。郭先生虽然早期就读新加坡莱佛士学院，接受英文教育，但他不忘本，从未放弃对中华文化的学习与认识。直至今日，他对华族文化仍有深刻的了解。而郭先生对中华文化乐此不疲的精神可归功于他的母亲。他的母亲郑格如女士，常常叮嘱他与他的兄长不可忘本，对他的影响非常深远。郭先生就常说，我们华人要有志气，不要让外国人看不起。

他不仅热爱阅读，努力自学，也从多方面提升自己在人文艺术方面的素养。有一次，我有幸受他邀请，与他一同去北京观看由张艺谋导演的意大利歌剧《图兰朵》（*Turandot*）。这出歌剧是普契尼在世时未能完成的创作，后来由弗兰科·阿尔法诺依据他的草稿，完成了这篇歌剧。

郭先生与我国建国总理李光耀也有不少渊源。两人同是莱佛士学院的同窗。1970年代，李总理常邀请郭先生分享他对马来西亚时局的看法。即使郭先生移居香港后，李总理也曾多次探访。

现今社会，许多年轻人并没有阅读的习惯，求知欲也不够强烈，有些甚至在学习华文时采用“蜻蜓点水”的方式，只求应付考试。我希望郭先生的自传能够发挥激励作用，促使新一代的年轻人与企业家学习郭先生力学不倦的精神，多方面去吸取知识、接触各地文化，同时不忘自己传承中华文化的使命。郭先生坚韧不拔的创业精神、刻苦勤奋的拼搏精神，以及对华族文化的热诚与求知欲都是年轻一辈应该秉持并传承下去的。

- 作者是南洋理工大学高等研究所所长，本文是他今年1月27日在南洋理工大学“谈郭鹤年——《郭鹤年自传》中文书分享暨座谈会”上的讲话。