

# 目录

- v 文心的解密者  
序林高《孤独瞭望·英培安小说世界》  
张松建
- xv 自序  
自在写作

01

与英培安聊起那些年月 // 001

02

总论 // 015

016 对孤独的提炼：诗与小说互补

020 孤单：前半段那个游行的歌者

034 孤独：后半段那个游行的歌者

040 用虚实美学读英培安

082 《画室》《戏服》并读

089 如果……你是这样的读者

## 03

### 单篇评论 // 093

#### ❖ 长篇小说

095 ◎ 戏服：前世，今生与将来：读《戏服》

111 ◎ 独步，在生命的抑扬上：读《画室》

127 ◎ 看得见的我找看不见我：读《我与我自己的二三事》

141 ◎ 情欲与匿藏的镜子：读《骚动》

#### ❖ 中篇小说

157 ◎ 孤寂男人的心路地图：读《孤寂的脸》

167 ◎ 我的爱情与社会的对峙：读《一个像我这样的男人》

#### ❖ 短篇小说

179 ◎ 何以出走？如何诗化？

读《不存在的情人》《寄错的邮件》

✦《影子里的人》✦《白鸟》✦《不存在的情人》

✦《寄错的邮件》✦《零食档上的女人》

✦《花园城市》✦《秀娥》✦《吴迪的故事》

✦《圣诞快乐》✦《白蝴蝶》✦《紫色的线条》

✦《银河的两岸》✦《在野蔷薇与杜宇之间》