

自序

我20岁考取了警察，在政府谋得一职。记得接到录取通知的时候，我正在和奶奶吃晚饭。老人家出生于民国，见多识广，再加上深受曾任国民政府保商队长爷爷的影响，防范意识颇高。她放下筷子，赶紧提醒：诈骗电话比较多，小心上当。

初生牛犊，刚工作了两个月的我，乱写乱画的作品，竟获得了全国公安系统文化大赛一等奖。突如其来的表彰和奖励，让我受宠若惊，错觉已经达到“人生巅峰”。

随着年岁渐增，我开始明白，一切拥有都是侥幸，无常才是生活的本质。于是，我潜下心来工作。在基层，我穿着警服、带着保安兄弟们，开着内置电扇的昌河牌警车，抓过罪犯、抄过赌场，也救助过无数的报警人。在机关，文山书海、繁文缛节，我盯着电脑屏幕，在无声的战场上冲锋陷阵。涉世之初，那些披星戴月、枕戈待旦的日子，紧张而又充实，让我刻骨铭心。

五味人生，七声迭转。逐渐地，我发现时间过得很快，比朱自清先生所描写的“指间沙”流逝速度还快。今天再晚

錦
衣
夜
行

也是早，明天再早也是迟。事不宜迟，我着手做自己想做的事情，尝试自己想从事的工作。

我和狮城颇有渊源。幼年时，通过电视剧《人在旅途》，以及母亲在新加坡教书的同学口述，我对这个花园城市国家有了初浅的印象。那份美好被深埋在心底，并悄然地生根、发芽。我上初中的时候，父母曾打算送我来新加坡上学，但是遭遇了黑中介，这一计划戛然而止。在工作多年之后，有了两位新加坡阿姨的鼓励，千回百转、机缘巧合，我重拾课本，到了南洋“回炉”深造。缘分这东西，躲不掉，也绕不开。

从六朝金粉、桨声灯影的南京，到红窗绿瓦、蕉风椰雨的外洋，一转眼，我也步入了在岛国生活和工作的第七个年头。当回头看看这些年做了什么事情的时候，我发现除了忙碌，还是忙碌。身处异国他乡，一样要为五斗米折腰。庆幸的是，这些年笔耕不辍，隔三岔五，在心平气和之时，用笔头记录了生活中的点点滴滴。本书收录的56篇文章中，有的曾在报刊、杂志和网站登载，有的也通过微信公众号发布过。文章内容包括我对少时的回忆，对故人的思念；包括各国游记，各地咖啡、茶和美食；也包括对一些人、事、物的看法和感受。

人生中的每一个昨天都像日历般逐页翻过，而每一个明天又是那样值得期待。高晓松说，我们心中那一份慌张就是青春，你不慌张，青春就没了。还好，我至今内心仍旧兵荒

马乱。本来准备在30岁的时候，将“而立”之前的文字整理出版，想不到生活和工作各种庞杂琐事缠身，让计划稍有延迟。好事多磨，在大家的帮助之下，终于实现了这个“小目标”。

本书取名为《锦衣夜行》，一语双关。“锦”即“警”的谐音，以此纪念我十余载警营青春；同时，“锦”也让人想到锦绣前程，想起绫罗绸缎——那些象征生活中美好的事物。丝线在匠人们的手中，从蚕茧到绸缎的过程，也恰似人生从无到有、精纺细织、不断积累和修行的过程，亟待我们去发现和体会。

人生就好像行夜路，在二维时空里，跟着前方的亮光缓缓前进。负重前行，总会如履薄冰。当我们没办法也没有勇气后退的时候，只能无畏地往前走。上天给了我们每个人一次且只有一次的生命旅程，时不我待，在驻足片刻之后，收拾好行囊，不忘初心，继续赶路。

2019年1月16日

于新加坡

錦
衣
夜
行