

# 目 录



vii	<b>序言一</b>
ix	<b>序言二</b>
1	<b>第一章·先秦诗理论</b>
1	第一节 诗言志
10	第二节 兴观群怨
22	第三节 温柔敦厚
27	第四节 言不尽意
31	第五节 知人论世、以意逆志
39	<b>第二章·汉魏六朝诗歌理论</b>
39	第一节 六义
50	第二节 吟咏性情
54	第三节 诗赋欲丽
59	第四节 诗缘情
64	第五节 四声八病
69	第六节 物感说
74	第七节 滋味说
79	<b>第三章·唐朝诗歌理论</b>
79	第一节 天然去雕饰
84	第二节 转益多师
88	第三节 不平则鸣

- 96 第四节 境生于象外
- 100 第五节 文章合为时而著，歌诗合为事而作
- 106 第六节 取境和缘境
- 111 第七节 韵味说
- 119 **第四章·宋朝诗歌理论**
- 119 第一节 惟造平淡难
- 123 第二节 诗穷而后工
- 131 第三节 诗中有画
- 137 第四节 至味论
- 142 第五节 点铁成金、夺胎换骨
- 148 第六节 别是一家
- 151 第七节 活法说
- 156 第八节 工夫在诗外
- 162 第九节 清空说
- 166 第十节 妙悟说
- 171 **第五章·明朝诗词理论**
- 171 第一节 文必秦汉，诗必盛唐
- 176 第二节 真诗乃在民间
- 181 第三节 独抒性灵，不拘格套
- 185 第四节 无假山歌
- 188 第五节 求古人真诗
- 193 **第六章·清朝诗词理论**
- 193 第一节 情景相生
- 197 第二节 神韵说
- 201 第三节 格调说
- 205 第四节 肌理说
- 208 第五节 性灵说
- 213 第六节 诗外有事，诗中有人
- 219 第七节 境界说
- 229 **参考文献**