

黄贤强

新加坡国立大学中文系副教授

“牛车水”为新加坡最早的一个华人社区之一。1819年新加坡开埠，四年后英国殖民者为新加坡制定了一个城市蓝图，将新加坡河以南的地区规划为华人的居住和活动区，其中包括后来以广东人为主的牛车水（Kreta Ayer）地区，即今旅游手册所称的“唐人街”（Chinatown）。此后，随着移民人口的增加，牛车水越来越热闹，俨然成为新加坡的市集和商业中心。在整个殖民地时代，牛车水除了与猪仔馆、估哩间这些时代产物，以及赌馆、烟馆、妓院这些不良场景挂钩外，也汇集了华人行业、社团和传统文化组织于一地。餐馆小吃、土产、典当、代书、医社、殡仪馆、报社、会馆、学校和剧场等在牛车水样样俱全，也孕育出当地特有的庶民文化、饮食文化、戏曲文化和政治文化。

黄子明博士的大作《优影振天声：牛车水百年文化历程》勾勒出近百年来牛车水的文化景观和时代变迁。他的著作有两个主轴：一是从十九世纪末至二十世纪初的思想启蒙来叙述新加坡华人的政治文化的发展，尤其是受到清末维新运动思潮和孙中山在海外的革命运动的影响，造成民智大开，也加强了海外华人的国民意识；二是从改良戏曲的表演来看戏曲文化的演变和传承，议题包括从革命剧目的产生到粤剧的蓬勃发展，再到地方戏曲的本土特色等。如果以餐饮来比喻的

话，这本书除了有两道主食外，还有很多杂粹小菜，举凡在牛车水发生过的文化现象或地方建制，都让作者以深入浅出的方式，生花妙笔娓娓道来，堪称雅俗共赏。

由于子明是留学德国的文化遗产学博士，他在书中有特别的章节讨论牛车水的文化遗产问题。新加坡建国后由于市区重建，对于牛车水这个文化空间的生态环境有很大的影响。再加上政府致力发展旅游商业经济，牛车水已经失去昔日的历史风味，取而代之的是旅游纪念品商店和小酒店林立，再搭配流行的美食街吸引观光客。或许只有等到农历新年和中秋这些传统华人节日的时候，牛车水才比较有“唐人街”或“中华文化区”的一些韵味。作者对于近年来牛车水的一些主要发展提出一些反思，也对牛车水作为“文化遗产”区，以及戏曲文化作为“非物质文化遗产”的看法有所期许，相信能带给读者一些启示。

子明远赴德国进修硕士和博士学位之前，毕业于新加坡国立大学中文系，为我系杰出校友。回国后曾担任南洋理工大学博士后研究员兼教授中华文化史等通识课程，并参与多项由新加坡文物局资助的非物质文化遗产研究计划。本书初稿完成时，有幸受邀先睹，现著作即将出版，应约涂写数语，是为序。

2019年5月于七贤书斋