

# 目錄

## 一、研究縱覽

- 3 略談中國大陸辭賦研究和創作  
——新加坡國立大學成立「國際辭賦研究會」開幕式發言  
龔克昌  
山東大學
- 11 歐美賦學研究史  
康達維  
美國華盛頓大學（西雅圖）

## 二、辭賦理論

- 35 賦源諸說新析  
余江  
天津外國語大學
- 49 俳諧體賦作文類觀念之發展  
吳儀鳳  
東華大學
- 67 古代賦論與賦的經典化  
張新科  
陝西師範大學

# 中國辭賦——文類研究與理論

- 83 從《楚辭集注》看朱熹辭賦觀  
于浴賢  
泉州師範學院
- 97 清代賦體論述的集大成意義  
何新文  
湖北大學
- 王慧  
湖南科技大學
- 113 《辭賦標義》的編者、版本及其賦學觀  
蹤凡（蹤訓國）  
首都師範大學

## 三、歷代辭賦研究

- 127 再論《史記·司馬相如列傳》  
——司馬遷如何看相如其人其賦  
谷口洋  
日本奈良女子大學
- 141 張衡及京都賦的傳統  
連永君  
美國華盛頓大學（西雅圖）
- 153 〈閑情賦〉接受史研究  
武懷軍  
深圳職業技術學院

- 179 論漢魏六朝大賦的藥石藥草類物象  
孫晶  
煙臺大學
- 197 中唐的騷學  
——柳宗元騷體文的命題藝術  
蘇瑞隆  
新加坡國立大學
- 217 宋初學術思想與皇權專制的互動  
——辭賦創作視野下的重用文臣與道德重建  
劉培  
山東大學《文史哲》編輯部
- 241 白居易〈賦賦〉與清人的回應  
詹杭倫  
香港大學
- 259 辭賦·諫書·奏疏  
——歐陽修進擬御試賦的「以賦為諫」及其文化身影  
許東海  
政治大學

#### 四、域外與臺灣辭賦

- 279 論高麗朝大儒李穡對辭賦學之貢獻  
白承錫  
韓國東國大學校

# 中國辭賦——文類研究與理論

- 291 臺灣詠物賦主題之研究  
廖國棟  
南臺科技大學
- 333 閩南語俗曲唱本中的賦體鋪寫  
歐天發  
嘉南藥理科技大學
- 367 學者簡介
- 375 編者後記