

## 后记

这是八方文化为我出版的第四部个人专集，我把它视作自己几年前结束报馆生涯后在文字上所做一个了结。

我怀念过去，更享受现在。

我深知自己其实算不得一名优秀的写作者，写得吃力，写得很慢，有些篇章前前后后改动几十遍，勉强凑集成现在这个样子，说起来真有些让人见笑。不过，我对书中所记叙的每件事情经历，态度大抵总是认真的，对书中记录的每个人都是充满敬意的。他们总是在某一个方面感动着我，激励着我，启迪着我，鞭策我不揣冒昧把他们化作文字摄入镜头留存下来，留给历史，留给我们下一代。

过去十年间，书中所记叙的好几位人物已先后离世，让我独自踽踽哀伤。最早介绍我在仙本那外岛认识顺子的本地摄影家张美寅，邀我参加安仁镇摄影博物馆开幕式的文革纪实摄影大师李振盛，与我们同行的著名摄影家王福春，指导我深入了解婆罗洲的“拉让江诗人”吴岸，戏称我作“文坛良友”的李永平，更不用说在为人和为文两方面给予我一生深刻影响的流沙河、高缨两位蜀中前辈，当我默默念叨他们名字的时候，心中总会黯然神伤。

就在我校审书稿版样的时候，偶然发现十年前高缨老师写给我的一封信，读后心潮起伏，久久难以平静。我临时决定将这封信全文附于书后代跋，作为我和他之间深厚友情的永久纪念。

感谢新加坡艺术理事会资助出版本书。

多元艺术大师陈瑞献先生再度为我新书欣然题写书名，令我感激不尽。

我曾多年供职的新加坡《联合早报》老上司、旧同事林任君、严孟达、郑明杉、余云、杜平诸君纷纷出动，或为新书作序，或著文为我鼓励打气。副刊前任编辑林仁余，以及现任编辑谢裕民、张莹多方提携鼓励我，这份荣耀值得我用一生去珍惜。

感谢“当代徐霞客”、旅游策划大师李良义兄，他的急智幽默和广博知识扩展了我的生命视野。感谢“天上掉下来的林妹妹”林青霞，她对我的无比信任，让我近距离真切感受了一代女神谦和朴实的明星风采。她随后又相继多次从香港家中寄赠签名书给我。谢谢你，青霞！

我也要感谢高级编辑冯婉明女士和八方文化团队，他们在新冠疫情肆虐的艰难工作条件下，为我设计编辑出版了这样一部精美的书。

最后，我要真心感谢内人刘静医师，没有她在生活上为我遮风挡雨，我不可能取得哪怕小小的一点成绩。

余云说我出身平凡，却是一个有福之人。

她说得对，我要惜福。

徐伏钢

2021年6月19日

新加坡，兀里乡居

Email: xufugang@gmail.com