

The background of the page is filled with faint, light gray musical notation, including notes, stems, and beams, arranged in horizontal lines across the top and bottom sections.

前言

他乡女子踏歌行

(1991-2021)

2021年1月30日，一个风清水柔的午后，在国家图书馆的五楼，戴着口罩和其他二十多位友人，静静观赏东华合唱团为《他乡女子》新书发表会呈献的文学和音乐飨宴。作为作者，感受到的是无比的温馨和感恩，不断在心中自问：我何德何能？竟于这耄耋之年，收获如此丰盛的、春花绽放的友情？老、中、青三代文青，齐聚于小小的音乐团体，在专业音乐家的带领下，竟开创出一个花团锦簇的文艺天地？！而行云流水三十年，一路怎么走过来的？

回眸那在去留（新加坡）之间徘徊的1991年，岛国三月天，一群来自台湾，爱唱卡拉OK也唱得很好的女性朋友，总在东华国际狮子会的每月例会后，流连于我斜阳道的家中高歌。而酷爱古典音乐的我，为了发展会务，常静静聆听她们欢唱华语流行歌曲。就在宁静聆听的某个瞬间，作为会长的我，仿佛

接到旨令一般，提出一句：“你们那么爱唱歌，我们就在东华国际狮子会里成立个女声合唱团吧！”

合唱旅程就此开始，全然无心插柳，竟成为我音乐之旅的启步？此后悠悠三十年，每周一晚参加合唱课，年年举办音乐活动，学习美声……漫漫红尘步履，沐浴于岛国的风和日丽中，闲看西天灿烂的晚霞，虽偶有风雨交加的踉跄，在音乐中俱化为美好记忆。当年刚过知命之龄，如今已是八零后，越过山千，应该趁这记忆犹新的时刻，记下一路缤纷美丽的落英……