

The background of the page is filled with faint, light gray musical notation on a white background. The notation consists of several staves with various notes, rests, and stems, creating a subtle, artistic backdrop for the text.

自序

天光云影共徘徊

说起这本《行云踏歌三十载》的书写，真是无心插柳，全不在我规划中，正如三十年前创立东华合唱团，纯属“意料之外”，回首前尘，我恍然有悟，一切均为天父的旨意和带领！容我在此分享这心路历程。

2020年1月10日发生的种种，深深镂刻在我生命里。

那日郭下午去国大医院做例行心脏检查，我笃定地在家梳妆，准备当晚和他同往滨海艺术中心观赏水蓝的告别音乐会。前一年我们驿马星动，抱着“能走动时就多走走”的心态，飞越太平洋赴美西美东探亲访友，再登黄山、武夷山，到福州、厦门与中国大陆亲人团聚，接着再约儿女畅游泰国和台湾各地，真正忘龄忘忧，自觉老当益壮。

虽然一路上都留意到郭的腿脚肿胀，而且一坐上车就陷入梦乡，但总以为是老年人的常态，心理竟无丝毫警惕。那日接

到他自医院打来电话：“医生把我扣住了，说是发现我肺部积水严重，血氧已远低于正常值……”我拿着手机的手不由自主地颤抖，静静听他说：“现在医院还没有空的病房，他们把我安排在急症室。”

心里慌成一团，听到他继续说：“我跟医生争取先回家，但他很严厉，说我这状态随时会昏倒，太危险了！”那瞬间，感恩的意绪骤然袭来，慈爱的天父啊，是你在保佑我们吧！两个糊涂的高龄老人，带着病体竟浑然不觉地从紧锣密鼓的旅途中安全归来！

定居马尼拉的女儿得讯立即飞来陪我，同时和哥哥约定：以后再不能让爸妈两人五湖四海乱跑了，他们要旅行，必须由你或我至少一人陪伴。

郭在国大医院住了八天，我和女儿来回医院，心情忐忑不安，每天关注他肺部的积水能否顺利排除，但焦虑和惊慌的已不止是郭的病情，更可怕的是武汉爆发的新型冠状病毒疫症，已开始蔓延全中国，何其惊人啊！这突如其来的瘟疫会传到新加坡吗？

郭的积水问题源自心脏病，听来严重啊，怎不叫人心中寒颤？我们必得学会从容淡定面临生老病死，何况他四年前安然挺过心脏大手术，已属幸运，应该感恩。

来日无多的憬悟，就这样凉飕飕地沁入心头，而况两位才学出众的老友，一在台一在美，都是我心中冰雪聪明的文学女子，竟然都已罹患阿兹海默症，怎不叫我惊心！我这拥有图画般记忆力的写作人，会不会有一天早上醒来，发觉脑海里的画面已全然消逝？

是在那一刻，萌生以文字记录红尘之旅的念头，外甥女海月协助我开了微信公众号《伊菲心语》，书写我这八十年生命旅程的点点滴滴，但是我将如何记录从知命之龄开启的三十年美好如诗的合唱岁月？

且写且摸索，觉得我这三十年随着东华音乐协会和华夏知音协会成长的历程和个人生活的点滴是两条平行的轨道，虽偶有交集，但多半是独立行进的，就好像“近黄昏，天光云影共徘徊”。如果说个人从空巢到升级祖辈到孙辈成长的人生路途和大多数老者相似，那浸濡于两个音乐团体的岁月就如灿美云影，从一朵微小的云，逐渐绽放变幻飞跃成无限美丽的云彩……尽管可怕的新冠病毒肆虐全球，可长期居家静思沉淀，让时光徘徊于现在和过去之间，成为最好的心灵慰藉。决定将我的音乐之旅抽离《伊菲心语》，用平实笔调记录行云踏歌三十载的旅程吧！借微信朋友圈先和友人分享，是为此书。

对于所有与我共探音乐殿堂，追寻合唱艺术的新朋旧友，伊菲铭感于心，没有你们同行，我的音乐旅程会是何等苍白啊！而生命中如果缺失了音乐，我的人生怕就是一片荒漠了。

衷心感谢老伴这三十年来对我行歌、踏歌和放歌的鼎力支持和爱护，感谢黎天铭（黎列刚）老师为本书写序。感谢赐我隽永佳文的老师和朋友，你们的分享为这平实记录添加了最美丽的颜彩。更感谢挚友浙江大学李岩教授赐我以她的摄影佳作为封面。这“悠远明净踏歌人间”的画面不是和本书的意境相合吗？

最后要衷心感谢八方文化创作室出版本书，以及忘年文友殷蔚不辞辛劳细心校对。