

目录

xv 自序：道不尽的南洋艺事

■ 辑一

- 003 星洲书家许允之
——金门彦士的南洋岁月
- 009 画家张荔英
——南浔女儿，南洋终老
- 015 三点遗憾和一个建议
- 017 僧俗之间
——读丰子恺致广洽法师书信有感
- 023 一生道广能周洽
——记广洽法师与夏丏尊、叶圣陶、郁达夫的交往
- 029 “刘画郁诗”和“徐画郁诗”
- 033 略说钟泗滨
- 037 徐悲鸿的女人和麻雀

- 041 吴子深其人其画
- 045 充满色彩的“白旗袍”
- 047 先驱画家陈月秀
- 049 范门昌盛
- 051 “老树着花” 林子平
- 055 《墨魂》有了华文版
- 057 陈正戏墨
- 059 陈正戏说
- 061 陈楚智：他把自己画成了一道南洋“老景”
- 067 陈瑞献：狮城的“黑豹和猫”
- 073 史海钩沉 跃然纸上
——读姚梦桐《新加坡美术史论集（1886-1945）》
- 077 “南洋风”与“渡海三家”
- 081 “挟技南游”的插画师陈璧光
- 085 腹有诗书许梦丰
- 089 李福茂的鹤鹑
- 091 蔡逸溪与泰勒版画院
- 093 仰章三章

- 101 画布上的自我放纵
——访人体画家邓尔昌
- 109 陈振文的南洋花鸟
- 111 南洋岁朝清供图
- 115 书为心画
- 119 把画作穿在身上
- 121 贺友直与新加坡双林寺
- 125 陈钧德的“星洲缘”：五下南洋办画展

■ 辑二

- 133 雨过天晴：陈哲艺和他的《热带雨》
- 139 东南亚电影
——从陈英雄到雅丝敏
- 143 安德森、电影及阿彼察邦
- 147 告别茉莉：泰国“葬花词”
- 151 “南洋乐派”刍议
- 153 那时听过
- 155 编舞家吴诸珊：
第一个享誉西方芭蕾界的亚洲人

- 161 《冰心日记》里的狮城文化人
- 165 从“白熊”到 Shashlik
- 167 虚云老和尚与新加坡佛教居士林的因缘
- 171 黄曼士与佛教
- 173 从鲁白野到马来短剑
- 177 南洋有个张明慈
- 181 柳波话旧茶乐轩
- 183 沙颖·妈姐·干橘子
- 187 廓尔诗心
- 189 永发街事
- 191 马来文豪阿都拉
- 193 狮城虎豹别墅与胡文虎的审美品味
- 197 白宫园的 Glencaird
- 199 马来风光：回教堂、椰浆饭及藤球