

⇒ 前言

生命的存在目的，不过是为了提供一个人生活的生物体态。生活决定人生的意义。

我们的生活一方面是创造可以享受的美好故事，另一方面是为一些故事所带来的蹂躏、摧残和折腾挣扎。双方面的故事都是生活之弦上的冲击，影响了我们的人身性格、思想和作为，以至写下了人生的意义。

大至宇宙，小如自我，无时无刻不在面对碰击所激起的不平。唐朝韩愈先生说过，“不平则鸣”，鸣音是失去平衡时所产生的效应，就如平静无音的琴弦受到弹拨后发出了震音。依韩愈的卓见，我们听到的鸣声，都发自善鸣者。善于乐器的人弹出的弦音尽是悠扬悦耳的曲子，善于辞令的人，言而达意。他的见解明确的反应在过去的社会里，只有极为少数的文人识士才撰写文章。文学更是高不可攀的一门学问。

今天的世界迥然不同了，教育普及，人们推崇言论自由，大众化的科技也提供了方便的媒体平台。善鸣与否，良莠淆染，人人皆可以发音争鸣。

我也搭上时代列车，为起伏波动的生活而鸣。回顾我此生此旅，不乏阳春明媚，浪花激涌，寒风袭击，暴雨淋漓的时候。有人扶持和提拔我，有人阻碍或摧残我。这些颠簸不平的最终新平衡点滴，造就了我的生活经验、教训和感情。我缅怀过去，更珍惜今天，因为它正在为铸造我转眼即将来临的过去而努力。

今天笔下东涂西写的简短文章，包括《草原上的布谷鸟》记述童年家庭故事和生活上的情趣与情绪，《清潭的涟漪》表达对刺眼穿心的身边政事和时事的见解，《医苑里的风雨》抒发拉动神经的职业事迹的感受，以及《天高云舒卷》里轻描淡写平凡的鸡毛蒜皮事务，都是真诚和自发性的生活赤裸鸣音。

有异于我例常的科学和医学领域里的撰稿立论，这次出版中文文集纯粹原自一股偶然的冲动。经过三思，我找到出这本书的基本理由，我要让关心和呵护过我的人有机会从我的心目中一览他们对我一生的影响。另一方面，时间巨轮不停地加速飞转，短短的一代之隔，人们已经过着不可预见的

前言

生活。我的早年经历，似乎是那么遥远的过去，有些近于离奇，连我的孩子也不堪想象！若我将来的记忆有所褪色和碎片化，人们是否会把我的童年回忆沦为“胡言乱语”？只有在此文集能找到一些过去故事的蛛丝马迹。

文章的筛选条件是内容表现今天的社会先进和文明的建立基础，在于先贤在朴素和简陋的环境下，不辞劳苦和坚韧不拔的奋斗。我们饮水思源，再接再厉，还可以将它和时下横流的“躺平”和“平静辞职”的迷思做个强烈鲜明的对比。

文集不为悦己者而藻饰，不为创建不朽之大业而立下豪言壮语，只是尝试以真挚的文字感情，把读者带进一个我走过和我所珍惜的世界，希望读者能以平常心慢慢地浏览小我的生活，转而看大众的大世界。

尝试除了是成功之母，本身已经是一种喜悦！

郑春贵

2022年11月