

目录

- v 致谢
- 1 绪言
用文图学打开新加坡的七个展厅
- 15 一 印刷文图学
十九世纪新加坡汉籍出版述略
- 31 二 人物文图学
海外首份华文医学刊物《新嘉坡医学报》
主编叶季允与同济医院
- 51 三 政令文图学
脱出烟霞：新加坡戒鸦片的历史与文化
- 83 四 广告文图学
幸福青春梦：1880年代至1960年代
新加坡华文报纸广告中的爱与性
- 111 五 绘画文图学
陈之初香雪庄旧藏
任伯年《八仙图》的文图学解读

139	六 电影文图学
	虚拟的书信：庆祝新加坡建国五十周年 电影《七封信》的文本与图像
159	七 史料文图学
	百年五四，南洋余波
193	结语
	休息室外的风景
199	主要参考书目
211	附录
213	Virtual Epistle: Text and Image of the Film <i>7 Letters</i> in Celebration of Singapore's Golden Jubilee
227	本书相关大事年表
233	衣若芬生平与写作大事记