

前言二

胡月宝

亚洲语言文化学部助理主任（中文）

很多年前，很多资深教师喜欢谑称自己为教书匠。匠，就是有专门技术的手工业工人，用现在的话来说，便是熟练工。记得多年前，我到国外介绍新加坡的教学法研究时，国外友人便戏称我是墨家传人，特别重视实践与技术。当时，我有点不服气，但想了想，发现也没错。不管哪行哪业，必定是先技术后艺术，然后才能成为善于解决各种问题，成就大或修养深的巨匠。

现代教育重视思考，强调批判思维与创造力的培养。在培养学生的思考能力之前，教师首先就必须是个擅于思考者。因此，21世纪的师资教育提出了“研究型教师”的概念。研究型教师是怎样的？我们都知道，教学问题往往很复杂，环环相扣，也牵一发动全身。因此，特别需要冷静的态度、敏锐的观察力，持续地反思、耐心地分析，再根据情况，反复尝试与验证，然后才能找到适当的解决方法。具有这种能力的老师便是研究型教师。

为培养研究型教师，国立教育学院自2014年起，在本科课程融入以培养基础研究能力的两门课：教育研究与学术研究。在带着素人开展小规模研究时，我们发现了新生代教师的无限潜力，

看到了令人惊艳的研究视角，感受到了令人激赏的活力与执着。为此，中文系于2022年6月7日以新生代教师为主角，举办了一场别开生面的线上研讨会“展望未来：Z世代教师以新视角谈教育”。新人初试啼声，获得不俗的反响。如今，更在晋江会馆与华文教育学会的赞助支持下，他们的“敝帚”结集出版了！出版目的简单，一则肯定新血的认真与努力，二则让我们看到华文教育界未来可期的新能量。

《新加坡语言文化与教学新视角》论文集经过严谨盲审，收录了八篇优秀作品，课题广泛，包括文学、语言与教学。论文集得以付梓出版，必须感谢默默地在学生背后费心指导的导师、在忙碌的教学工作之余仍费神费力义务参与编辑的同事。中文系更衷心感谢晋江会馆与华文教育学会慷慨赞助出版经费。

最后，谨以胡适的一首新诗献予八位年轻的研究型教师，以及碍于篇幅无法一一收录，徒留遗珠之恨的所有中文系本科同学：“四百里的赫贞江，从容的流下纽约湾，恰像我的少年岁月，一去了永不回还。这江上曾有我的诗，我的梦，我的工作，我的爱。毁灭了的似绿水长流。留住了的似青山还在。”（胡适《从纽约省会（Albany）回纽约市》）。校园里的绿荫，永远等着你们。有空回来！

2023年7月