

社會理論學報

第二十一卷 第二期 二〇一八年 秋季

目錄

編輯及編輯委員會名單 vii

來稿注意事項 ix

專題：藝術社會學思考

物質的限與現：當代現成品創作的理論探照 187-226

洪儀真

作品的科學：布迪厄的藝術社會學與象徵革命理論 227-246

陳逸淳

何如界之——關於藝術社會學空間想像的一些想法 247-272

張義東

其他論文

丹道身體、生命技藝與無器官身體——道家社會學論衡(1) 273-313

石計生

自我的迷宮：透過系統理論的再評價與再想像 315-358

裴元領

人類世中的展演能動力 359-378

張君攻

把歷史學帶進來：歷史社會學的跨學科想象與策略 379-401

孫宇凡

Journal of Social Theory

Volume 21 Number 2 Autumn 2018

CONTENTS

Editors and Editorial Board	vii
Information for Contributors	ix

SPECIAL SECTION: THINKING THE SOCIOLOGY OF ART

Material Limitation and Representation: A Theoretical Reflection on the Contemporary Ready-Made	187–226
--	---------

Yi-Chen HONG

The Science of Art Works: Pierre Bourdieu's Sociology of Art and Symbolic Revolution Theory	227–246
---	---------

Yi-Chun CHEN

On the Fields: Some Thoughts about Spatial Imaginations in the Sociology of Art	247–272
---	---------

Yi-Tung CHANG

ARTICLES

Dandao Body, Aphrodisiac and Body without Organs — On Sociology of Taoism I	273–313
--	---------

C. S. Stone SHIH

The Labyrinth of Self: Revaluation and Reimagination through Systems Theory	315–358
--	---------

Yuan-Ling PEI

Performative Agency in the Anthropocene 359–378

Chun-Mei CHUANG

Bringing the Discipline of History Back in: 379–401

The Trans-disciplinary Imagination and
Strategy of Historical Sociology

Yu-fan SUN